

TECHNICAL RIDER

Sehr geehrte Veranstalter*innen,
dieser technical Rider ist Bestandteil des Booking-Vertrags und soll Ihnen als Hilfe & Orientierung dienen, um einen reibungslosen Verlauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Eine aktuelle Version finden Sie auf team-to.de

GENERELL GILT:

Falls es einmal nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung. Wir werden dann versuchen einen sinnvollen Kompromiss zu finden.

Die Firma partyperfekt aus Ibbenbüren wird überwiegend mit der Umsetzung der Eventtechnik beauftragt und ist mit den Anforderungen und technischen Gegebenheiten bestens vertraut. Sollte bei Ihrer Umsetzung etwas fehlen, kann es von partyperfekt gestellt werden. (www.partyperfekt.de)

In den meisten Fällen reisen wir als Team an.

Das Team besteht mindestens aus: TO MUSIC (Haupt DJ) + Support DJ.

Weiterhin können 1-2 Mitarbeiter zur Medienerstellung (Foto, Video, Social Media) dabei sein.

Ein angemessen großer Backstage-Bereich mit ausreichend (nicht alkoholischen) Getränken sollte bereitgestellt werden.

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft des Teams die Bühne, Ton und Lichtanlage errichtet und betriebsbereit sein. Ein Line-Check sollte bei Eintreffen bereits erfolgreich durchgeführt sein. Soundcheck ca. 30 Minuten vor Open Doors (Einlass).

VERANSTALTUNGSTECHNIK

Soweit nicht anders vereinbart stellt der Veranstalter die Eventtechnik für die gesamte Veranstaltung. Die Stimmung der Gäste wird unterbewusst maßgeblich durch Ton- und Licht beeinflusst und sollte daher an die Professionalität der Show angepasst werden.

Während der gesamten Show sollte ein mit dem Aufbau vertrauter Techniker vor Ort als Ansprechpartner zur Verfügung stehen.

RIGGING / BÜHNE

- Von der Tanzfläche nicht zugängliche Bühne (z.B. durch Crashbarriers, Wellenbrecher, oder Security), mindestens 6x4 Meter
- DJ Booth ca. 2x1 Meter
 - 1x Schuko-Steckdose 230V mit 16A
- Bei Veranstaltungen im Freien muss diese von oben und seitlich gegen Regen geschützt sein

TONTECHNIK

- Für die Größe der Location sowie der Besucheranzahl angemessene PROFESSIONELLE PA Anlage.
- Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt, ohne Interferenzen durch falsch ausgerichtete Topteile/Cluster usw. Bei geflogenen Systemen ist ein zusätzlicher Nearfill für die Vocals zwingend erforderlich.
- Keine Nachbauten, Eigenbauten oder Hobby Musikanlagen
- 2x XLR (L/R) für Master Out des DJ Mixers
- Monitoring: 2x mindestens 12" Lautsprecher als Monitoring
 - Bestenfalls als Monitormix am FOH angesteuert (DJ Mixer Booth out – FOH – Monitoring)
- Shure Bete 58 als Funkmikrofon
 - Ebenfalls über FOH in den Monitormix

LICHTTECHNIK

- Auch hier gilt: Wir spielen eine professionelle Show. Die Licht- und Showtechnik sollte hier angemessen der Raumgröße und Besucheranzahl gewählt werden.

DJ SETUP

- 2x Pioneer CDJ 2000 NXS2
- 1x Pioneer DJM 900 NXS2